

Guatemala, 2 de julio de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato de Servicios Técnicos número 1779-2018 resolución VC-DGA-069-2018 Correspondiente al **PRIMER PRODUCTO**.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 18 al 30 de junio de 2018

Instrumento I (Violín)

- a. Toma de arco
- b. Ejercicios de postura de violín
- c. Los temas son distribuidos según cronograma los días 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 y 28 del mes de junio de 2018.
- d. Ejecución de la pieza estrellita y canción del mono

Instrumento II (Violín)

- a) Escala de do mayor
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 y 28 del mes de junio de 2018.
- c) Ejercicios de calentamiento
- d) Golpe de arco legato

Instrumento III (Violín)

- a) Lecciones de Suzuki libro I, II y III según capacidad del alumno
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 y 28 del mes de junio de 2018.
- c) Escala de Sol mayor y La mayor

Colectiva I

- a. Planificación correspondiente a la clase de colectiva I de conformidad con el tema siguiente: Conociendo el instrumento
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 y 28 del mes de junio de 2018.
- c. Práctica con los alumnos ejercicios que les ayuden a desarrollar estabilidad rítmica.

Colectiva II y III

- a. Planificación de la clase de Colectiva II y III en conformidad con el tema siguiente. Escala a dos voces.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 y 28 del mes de junio de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de colectiva II y III utilizando diferentes canciones del método Suzuki, con diferentes cambios de tiempo.

Resultados obtenidos:

Instrumento I Violín

El alumno Ejecuta en clase sus lecciones Suzuki de memoria, con una correcta postura de arco y violín.

Instrumento II Violín

Interpreta piezas con arco detaché y staccato. Ejecuta melodías con sonido limpio y con buena distribución de arco de memoria.

Instrumento III Violín

El alumno ejecuta escalas mayores, con diferentes golpes de arcos y tiempos, toca de memoria en clase con ritmo estable y afinación correcta.

Colectiva I

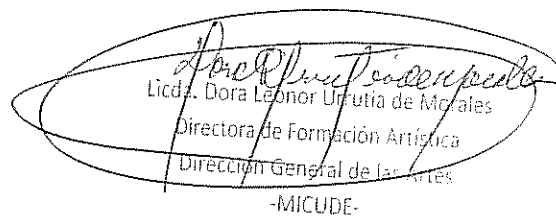
Los alumnos conocen el instrumento con todas sus partes, y colocan los dedos correctamente en la primera posición, Tocaban juntos el tema de estrellita y variaciones con un ritmo estable y correcta postura y afinación.

Colectiva II y III

Desarrollan habilidad de escuchar el entorno, tocar a un ritmo estable en conjunto. Tocaban juntos diferentes canciones del libro 1 y 2 con buen sonido y afinación. Así como escalas a dos voces.



Elda González



Licda. Dora Leonor Urutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Fotografías de las capacitaciones del 18 al 30 de junio de 2018

1. Uno de los alumnos del curso de primer año de violín en clase el día 20 de junio de 2018.



2. Uno de los alumnos del curso de 2do año de violín tocando su pieza de memoria el día 18 de junio de 2018.



3. Una de las alumnas del curso de 3er año de violín, en clase con pieza de memoria el día 25 de junio de 2018.



4. Alumnos del curso de colectiva I en clase el día 27 de junio de 2018.



5. Alumnos de colectiva II y III en clase el día 28 de junio de 2018.

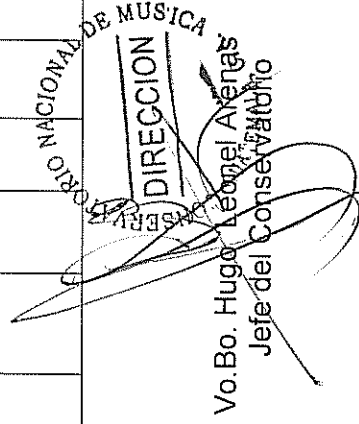


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Instrumento I violín

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	18 al 30 de Junio de 2018												
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Actividades/día													
Ejercicio de toma de arco Balance y araña	x	x	x	x				x	x	x	x		
Ejercicios variados de postura de violín	x	x	x	x				x	x	x	x		
Estudio de lecciones	x	x	x	x				x	x	x	x		
1. Estrellita tema y variaciones 2. Remando suavemente 3. Canción del viento													



 Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas

 Jefe del Conservatorio



 Eida Isabel González Orenos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

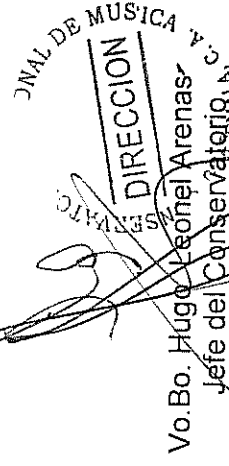
Curso de capacitación de: Instrumento II Violín

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	18 al 30 de Junio de 2018												
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Actividades/día													
Escala de Do mayor con golpe de arco legato	x	x	x	x				x	x	x	x		
Ejercicios de calentamiento	x	x	x	x				x	x	x	x		
Estudio de lecciones Suzuki 1 (según capacidad de alumno)	x	x	x	x				x	x	x	x		

Eida

Eida Isabel González Orenos



 Vo. Bo. Hugo Leonel Arenas

 Jefe del Conservatorio

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Instrumento III violín

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	18 al 30 de Junio de 2018												
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Actividades/día													
Calentamiento escalas con varios golpes de arco	x	x	x	x				x	x	x	x		
Ejercicios con saltos de cuerdas y dedos fijos	x	x	x	x				x	x	x	x		
Estudio de lecciones Suzuki 1 y maia bang 1 (según capacidad de alumno)	x	x	x	x				x	x	x	x		

Eida

Eida Isabel González Orenos

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
DIRECCION
Vo.Bo. Hugo León Arce
Jefe del Conservatorio

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: **Colectiva I**

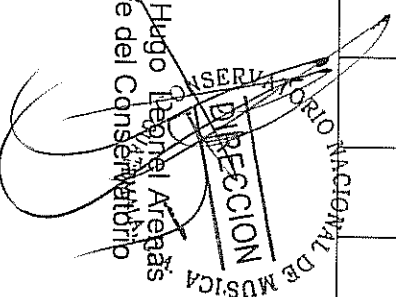
Establecimiento: **Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara**

Mes	18 al 30 de Junio de 2018																													
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																	
Actividades/día																														
Calentamiento con escala de LaM con varios ritmos	X	X	X	X			X	X	X	X																				
Ejercicios variados para mejorar posición de arco y violín	X	X	X	X			X	X	X	X																				
Practica de lecciones	X	X	X	X			X	X	X	X																				
Estrellita, concierto en cuerda Mi y canción del mono																														

Elda Isabel González Orenos



Vo.Bo. Hugo Leonel Areñas
Jefe del Conservatorio



 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
 DIRECCION

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

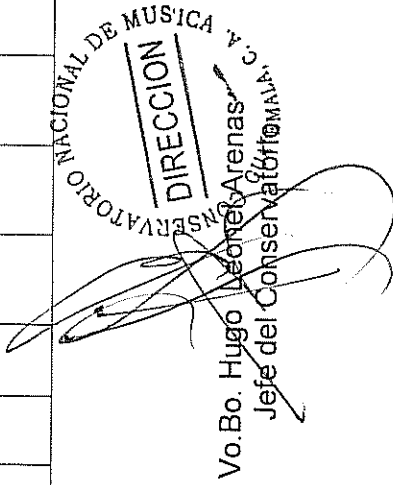
Curso de capacitación de: Colectiva II y III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	18 al 30 de Junio de 2018												
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Actividades/día													
Calentamiento con escalas mayores ascendentes y descendentes.	x	x	x	x				x	x	x	x		
Ejercicios con matices y cambios de tiempo	x	x	x	x				x	x	x	x		
Practica de lecciones	x	x	x	x				x	x	x	x		
Suzuki libro I y II etude 12 y allegretto (según capacidad)													



Eida Isabel González Orenos


 Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
 Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Curso

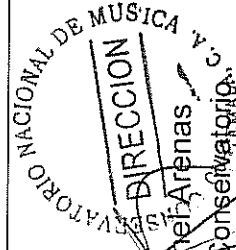
Nombre del capacitador

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"

Instrumento I violín

Elda Isabel González Orenos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
18 al 30 Junio 2018.	El alumno estudia en casa con sus padres o encargados	El alumno Ejecuta en clase sus lecciones Suzuki de memoria, con una correcta postura	Lecciones: Estrellita Canción del mono Remando Suavemente Escala de A Mayor Correcta Postura de arco y correcta postura de violín	Juegos rítmicos Canciones Ejercicios para toma de arco Balance y araña Ejercicios variados de postura	Estabilidad rítmica y conocimiento de la pieza 40 puntos zona 60 examen practico



Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

Elda Isabel González Orenos

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Instrumento II Violín

Nombre del capacitador

Eida Isabel González Orenos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
18 al 30 Junio 2018.	El alumno desarrolla un sonido más limpio. Estudia lecciones de memoria en casa.	Interpreta piezas con arco detaché y staccato. Ejecuta melodías con sonido limpio y con buena distribución de arco de memoria.	Escala de Do mayor Detaché y estacato Lecciones en escala ascendente y descendente	Ejercicios de postura Golpes de arco Ejercicios de calentamiento Interpretación libro I Suzuki (según capacidad)	Conocimiento de las piezas Postura y Afinación 40 puntos zona 60 puntos examen práctico

Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Curso

Nombre del capacitador

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Instrumento III Violín

Elda Isabel González Orenos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
18 al 30 Junio 2018.	El alumno desarrolla afinación El alumno desarrolla musicalidad	El alumno Ejecuta en clase sus lecciones Suzuki de memoria, con una correcta postura. El alumno ejecuta en clase con ritmo estable y afinación correcta.	Lecciones Suzuki: Lecciones del Método Maia Bang Según capacidad Escalas con golpes de arco Detashe staccato	Ejercicios con saltos de cuerdas y dedos fijos Escalas mayores Maia bang.lecciones según capacidad	Conocimiento de las piezas Postura y Afinación 40 puntos zona 60 puntos examen práctico


Elda Isabel González Orenos


Vo.Bo. Hugo Delgado
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Colectiva I

Nombre del capacitador

Elda Isabel González Orenos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
18 al 30 Junio 2018	Los alumnos conocen el instrumento con todas sus partes, y colocan los dedos correctamente en la primera posición	Tocan juntos el tema de estrellita y variaciones con un ritmo estable y correcta postura y afinación.	Distribución correcta de arco Arcadas Ejercicios para afinación	Calentamiento. Escalas Tocar divididos en grupos, con forma musical canon Ejercicios de postura y corrección Ejercicios para desarrollar oído	Revisión de la afinación y el volumen en la práctica en conjunto.

Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Leones Arenas
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Colectiva II y III

Nombre del capacitador

Elda Isabel González Orenos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
18 al 30 Junio 2018	Desarrollar habilidad de escuchar el entorno, tocar a un ritmo estable en conjunto.	Tocan juntos diferentes canciones del libro 1 y 2 con buen sonido y afinación. Así como escalas a dos voces.	Distribución de arco Matices Conocimiento de escalas Mayores Ejercicios para afinación	Calentamiento. Escalas Tocar divididos en grupos, con forma musical canon Ejercicios de postura y corrección Ejercicios para desarrollar oído	Revisión de la afinación y el volumen en la práctica en conjunto.

Elda Isabel González Orenos

CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
DIRECCION

Vo.Bo. Hugo Leonel Arepas
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Curso: Instrumento I Violín

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: 18 al 30 de junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Pirir Quiñonez, Eduardo Paolo	10	30	45	85
Paiz Kotto Komé, Zamira	10	30	50	90
Bojorquez Rodriguez, Leonel Antonio	10	30	48	88
Cifuentes Polanco, Joseph Abimael	10	25	45	80
González Grijalva, Pablo André	5	30	55	90
Pacahay Escobedo, Carlos Arón	5	25	45	75

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Curso: Instrumento II Violín

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: 18 al 30 de Junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Berduo Chajaj, Gabriela Elizabeth	5	30	45	80
Diaz Guzmán, Barbara Alexandra	5	25	35	65
Dubón Estrada, Ana Sofia	10	30	50	90
Gabriel Lopez, Heylin Jhareb	10	25	40	75
Galeano Esquivel, Adriana Lucia	10	30	50	90
Herrera Galvez, Bruce Dilan	10	20	40	70

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de música Germán Alcántara

Curso: Instrumento III violín

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: 18 al 30 de junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Vasquez Molina, Leonardo	10	30	55	95
Rios Jimenes, Moises Aarón	10	30	55	95
Galindo Reyes, Paula Fernanda	10	20	40	70
Cifuentes Batz, Giovanni José	10	25	45	80

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de música Germán Alcántara

Curso: Colectiva I

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: 18 al 30 de junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Pirir Quiñonez, Eduardo Paolo	10	30	45	85
Paiz Kotto Komé, Zamira	10	30	50	90
Bojorquez Rodriguez, Leonel Antonio	10	30	48	88
Cifuentes Polanco, Joseph Abimael	10	25	45	80
Gonzalez Grijalva, Pablo André	5	30	55	90
Pacahay Escobedo, Carlos Arón	5	25	45	75

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva II

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: 18 al 30 de junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Alveño Grijalva, Dulce Magaly	10	28	55	93
Amado Arana, Arlette Sofia	10	30	55	95
Anguiniano Morales, Enma Grace	5	30	40	75
Berduo Chajaj, Gabriela Elizabeth	10	25	40	75
Galeano Esquivel, Adriana Lucia	10	28	50	88
Vides Valle, Dania Nicole	10	25	40	75
Vides Valle, Estefania	10	20	40	70


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva III

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: 18 al 30 de junio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Vasquez Molina, Leonardo	10	30	55	95
Aguilón Perez, Franderson	10	25	40	75
Cifuentes Batz, Giovanni José	10	25	45	80
Mendoza Samayoa, Victor Ismael	10	28	45	83
Ríos Jimenes, Moises Aarón	5	30	25	60
Galindo Reyes, Paula Fernanda	10	20	40	70


Elda Isabel González Orenos


Vo. Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio